|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SA HALL 대관 신청서** | | | | | | | | | |
| **신**  **청**  **자** | 단체명 | (개인의 경우 대표자 성명) | | | 사업자등록번호 | | (개인의 경우 생년월일) | | |
| 주소 | (사업자등록증 상 주소, 개인의 경우 대표자 신분증상 주소) | | | | | | | |
| 담당자 성명 |  | 연락처 | (담당자 연락처) | | E-mail | | (담당자 E-mail) | |
| **대**  **관**  **일**  **정** | 대관시간 | 준비대관: 20\_\_년 \_\_월 \_\_일 ~ 20\_\_년 \_\_월 \_\_일 총 ( )일  A. 10:00~20:00: 20\_\_년 \_\_월 \_\_일 ~ 20\_\_년 \_\_월 \_\_일 총 ( )일  B. 13:00~23:00: 20\_\_년 \_\_월 \_\_일 ~ 20\_\_년 \_\_월 \_\_일 총 ( )일  연장대관: 전체 대관일 중 총 ( )시간 | | | | | | | |
| **공**  **연**  **개**  **요** | 공연명 |  | | | | | | | |
| 장르 | 콘서트 팬미팅, 쇼케이스 촬영, 행사 뮤지컬, 연극 기타( ) | | | | | | | |
| 공연기간 | 20\_\_년 \_\_월 \_\_일 ~ 20\_\_년 \_\_월 \_\_일 총 ( )일 | | | | | 러닝타임 | | ( )분 |
| 좌석구분 | 이동식 좌석(1층 180석, 2층 12석)  스탠딩(1층 360명, 2층 20명)  \* 위 인원을 초과하지 않는 범위 내에서, 대관사는 출입 인원을 임의로 조정할 수 있습니다. | | | | | | | |
| **기**  **술**  **/**  **운**  **영** | 인건비 | 음향 오퍼레이터  음향 진행 스태프 ( )명  조명 오퍼레이터  VJ  하우스 운영 ( )명  \* 위 항목 중 SA HALL에 구인 신청을 원하는 인력에 체크 부탁드립니다. | | | | | | | |
| 추가 사용 | 무대 LED  멀티트랙 녹음  2트랙 녹음  촬영 (극장 고정 카메라 촬영 후 원본 제공) | | | | | | | |
| **기**  **타** | 좌석 대여 | 대여 \* 대관사 직접 설치, 철수, 운영 | | | | | | | |
| 청소 | 청소 필요 \* 분장실, VIP룸, 객석, 로비 시설에 음료 및 음식물 반입 시 필수 신청 | | | | | | | |

년 월 일

신청사(신청인): (인)

**[대관료]**

\* 대관, 사용 신청이 필요한 항목에 수량 기재 부탁드립니다.

\* 극장 사용시간 초과 시, 견적서에 명시된 기준에 따라 추가 사용료가 부과됩니다.

\* 일정에 따라 극장 인력 구인이 불가능할 수 있으며, 대관 시 공연(행사)의 성격에 따라 협의 후 최종 확정됩니다.

\* 최대 수용 인원을 반드시 준수하여야 합니다. 이동식 좌석(1층 180석, 2층 12석), 스탠딩(1층 360명, 2층 20명)

(VAT 별도/원)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **구분** | **시간** | **내용** | **수량**  (회/인) | **대관료** (분장실, VIP룸, 로비 등  부대설비 사용료 포함) |
| 기본 대관 | A / B 대관 시간 중 선택 A. 10:00 ~ 20:00 B. 13:00 ~ 23:00  \*1회 공연 기준  (최대 러닝타임 180분) | 월, 화, 수, 목(평일) |  | 1,800,000 |
| 금, 토, 일, 공휴일 |  | 2,200,000 |
| 금, 토, 일, 공휴일(2회 공연 시) |  | 3,000,000 |
| 연장 대관(1 시간 당) |  | 200,000 |
| 준비 대관 | 5시간 기준 (5시간 초과 시 기본 대관료 적용) | 월, 화, 수, 목(평일) |  | 1,000,000 |
| **구분** | **항목** \* 1회 공연 기준  (러닝타임 최대 180분) | **내용** | **수량**  (회/인) | **금액** |
|  |
| 설비 | 무대 LED | 1회 공연 사용료 |  | 500,000 |  |
| 녹음 | 멀티트랙 실황녹음 |  | 200,000 |  |
| 녹음 | 2트랙 녹음 |  | 50,000 |  |
| 인건비 | 음향 오퍼레이터 | 전문가 수준 오퍼레이터 필수 (1인 기준 인건비,  디자인 필요 시 별도 협의) |  | 350,000 |  |
| 조명 오퍼레이터 |  | 350,000 |  |
| VJ (대관사가 준비한  영상을 플레이하는 인력) |  | 350,000 |  |
| 공연 스태프 | 공연 진행(음향, 무대)  서포트 인력 |  | 200,000 |  |
| 운영 스태프 | 운영 (매표소, 하우스) 인력 |  | 150,000 |  |
| 공연 촬영 | 극장 고정 카메라 촬영 (촬영 디렉팅, 편집 요청 시  난이도에 따라 추가 금액 발생) |  | 300,000 |  |
| 기타 | 좌석 대여 | 최대 1층 180석, 2층 12석 (대관사 직접 설치·철수·운영) |  | 300,000 |  |
| 청소비 | 청소비 (분장실, VIP룸, 객석, 로비에  음료 및 음식물 반입 시 필수 부과) |  | 300,000 |  |
| 촬영 장비 대여 | 카메라 등 전문 녹화 장비 |  | 별도 문의 |  |
| 공연 제작 대행 | 공연 제작, 운영, 홍보 마케팅,  티켓 업무 대행 |  | 별도 문의 |  |
| **대관료 총 합계** | | | |  |  |